

โครงการอาชีพ

เรื่องงานผ้าสร้างคน...สร้างอาชีพ

จัดทำโดย

1. เด็กหญิงกฤศมน แสวงผล
2. เด็กหญิงพรพิมล ชัยภูมิ
3. เด็กหญิงกนกพร แสงศักดิ์

ครูที่ปรึกษา

นางสาวยุวรี ศิริธัญญาลักษณ์

นางสาวจันทร์นภา อยู่สุข

รายงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการอาชีพ

ระดับประถมศึกษา

โรงเรียนวัดบ้านนา(ฟินวิทยาคม)

กลุ่มศรีราชา 1 อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาชลบุรี เขต 3

กิตติกรรมประกาศ

ในการจัดทำโครงการอาชีพเรื่อง งานผ้าสร้างคน...สร้างอาชีพ ของกลุ่มนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา โรงเรียนวัดบ้านนา(ฟินวิทยาคม) ขอขอบพระคุณร้านพิชญาผ้ามา่าน จ. ชลบุรี ที่มอบเล่มผ้าตัวอย่างผ้ามา่านและเศษผ้า ให้กับโรงเรียนเพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อการศึกษา ขอขอบพระคุณนางสาวอัมพร บำรุงผล ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดบ้านนา (ฟินวิทยาคม) ที่ให้กำลังใจและสนับสนุนการดำเนินโครงการในครั้งนี้ ตลอดจนให้คำแนะนำเพื่อให้ผลงานมีคุณภาพ จัดจำหน่ายเพื่อสร้างรายได้และสามารถเป็นพื้นฐานในการต่อยอดความคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน

พวกเราขอขอบคุณคุณครูยุวรี ศิริธัญญาลักษณ์ และคุณครูจันทร์นภา อยู่สุข ครูที่ปรึกษาที่ให้คำแนะนำแนวทางการปฏิบัติงาน การแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในการดำเนินโครงการ ตลอดจน ข้อเสนอแนะต่างๆ ในการจัดทำโครงการนี้ทั้งในเวลาราชการและนอกเวลาราชการ ขอขอบคุณคณะครูโรงเรียนวัดบ้านนา (ฟินวิทยาคม) ผู้ปกครองและครอบครัวของพวกเราทุกคนที่คอยให้กำลังใจ ให้ความช่วยเหลือและข้อเสนอแนะต่างๆจนโครงการสำเร็จลุล่วงด้วยดี

ในการจัดทำโครงการครั้งนี้ หวังว่าจะเป็นประโยชน์ต่อผู้สนใจ ที่ชื่นชอบผลงานประเภท เย็บ ปัก การประดิษฐ์ดอกไม้หลายจากผ้าแก้ว และการสร้างสรรค์ชิ้นงานจากเศษผ้า

กฤศมน แสงผล

พรพิมล ชัยภูมิ

กนกพร แสงศักดิ์

ชื่อโครงการ	งานผ้าสร้างคน.....สร้างอาชีพ
ชื่อผู้จัดทำโครงการ	1. เด็กหญิงกฤตมณ แสงวงผล 2. เด็กหญิงพรพิมล ชัยภูมิ 3. เด็กหญิงกนกพร แสงศักดิ์
ระดับชั้น	ประถมศึกษา
ครูที่ปรึกษา	นางสาวยุวรี ศิริธัญญาลักษณ์ นางสาวจันทร์นภา อยู่สุข
โรงเรียน	วัดบ้านนา(ฟินวิทยาคม)
ปีการศึกษา	2557
สังกัด	สำนักงานเขตพื้นที่การประถมศึกษาชลบุรี เขต 3

บทคัดย่อ

โครงการอาชีพ เรื่อง งานผ้าสร้างคน.....สร้างอาชีพ เป็นโครงการสิ่งประดิษฐ์ระดับประถมศึกษา ที่จัดทำขึ้นเพื่อสร้างชิ้นงานเป็นของใช้ ของประดับตกแต่ง และจัดจำหน่ายเพื่อหารายได้ระหว่างเรียน วัสดุหลักที่ใช้เป็นผ้าตัวอย่างที่ใช้ในการตัดเย็บผ้ามา่าน และผ้าที่จัดซื้อเพิ่มเติม ซึ่งเราสามารถนำมาประดิษฐ์และสร้างชิ้นงานได้อย่างหลากหลาย เพิ่มมูลค่าและสร้างอาชีพให้กับผู้สนใจที่มีทักษะในการเย็บ ปัก การประดิษฐ์ดอกไม้หลาก ซึ่งสามารถสร้างงาน มีความคิดสร้างสรรค์ในการประยุกต์ผลงานให้เป็นที่ต้องการของตลาด

และเกิดการสร้างคน หมายถึง นำกลุ่มนักเรียนที่มีสมาธิสั้น มาร่วมทำโครงการ เป็นการให้โอกาสและปรับพฤติกรรม โดยใช้กระบวนการทำงานให้เกิดสมาธิ จากชิ้นงานที่ลงมือกระทำ

สารบัญ

กิตติกรรมประกาศ	ก
บทคัดย่อ	ข
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 ที่มาและความสำคัญของโครงการ	1
1.2 วัตถุประสงค์	1
1.3 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	2
1.4 ขอบเขตของการศึกษา	2
1.5 ระยะเวลาในการในการทำโครงการ	2
บทที่ 2 เอกสารที่เกี่ยวข้อง	
2.1 ผ้าม่าน	3
2.2 ผ้าแก้ว	4
2.3 ปีนกาว	4
2.4 การเนาผ้า – สอยผ้า	5
2.5 แบบสอบถามความคิดเห็น	6
2.6 แบบประเมินตนเอง	7
บทที่ 3 วิธีดำเนินโครงการ	
3.1 อุปกรณ์และวัสดุที่ใช้ในการศึกษา	8
3.2 วิธีการดำเนินการ	10
3.3 แผนปฏิบัติงาน	10
3.4 ขั้นตอนการทำของใส่พวงกุญแจ	11
3.5 ขั้นตอนการทำดอกกุหลาบแก้ว	13
บทที่ 4 ผลการศึกษาและอภิปรายผลการศึกษา	
4.1 อภิปรายผลการศึกษา	16
บทที่ 5 สรุปผลการศึกษา	
5.1 สรุปผลการศึกษา	17
5.2 ประโยชน์ที่ได้จากโครงการ	18
5.3 ข้อเสนอแนะ	18

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของโครงการ

การเรียนรู้ในห้องเรียนตามกลุ่มสาระต่างๆ ของหลักสูตรสถานศึกษา จะบรรลุ ตามมาตรฐานตัวชี้วัดและสมรรถนะหลัก ในระดับประถมศึกษาชั้นนั้น นักเรียนจะต้องสามารถนำความรู้ที่ได้เรียนรู้จากห้องเรียนมาสู่การปฏิบัติจริงในการดำรงชีวิตประจำวัน ตลอดจนสามารถบูรณาการความรู้จากทุกกลุ่มสาระมาสร้างชิ้นงานเพื่อเพิ่มมูลค่าและใช้ประโยชน์ได้อย่างคุ้มค่า

ในการร่วมกันทำโครงการชิ้นนี้เกิดจากการเรียนสาระการงานอาชีพและเทคโนโลยี ซึ่งได้ฝึกทักษะกระบวนการในการฝึกเย็บผ้าเบื้องต้นโดยคุณครูได้นำเศษผ้าตัวอย่างมาให้นักเรียนฝึกเนาผ้า สอยผ้า และทางกลุ่มนักเรียนได้ร่วมกันคิดต่อยอด งานจากโครงการอาชีพในปีการศึกษา 2556 โดยปรึกษาคณะครูถึงแนวความคิดที่จะสร้างชิ้นงานที่นำมาใช้ได้ในชีวิตประจำวันตลอดจนพัฒนารูปแบบเพื่อสามารถจำหน่ายได้ โดยใช้วัสดุจากผ้าตัวอย่าง และจัดซื้อเพิ่มเติม ได้จัดทำบรรจุภัณฑ์ให้สวยงามเพื่อสามารถนำไปเป็นของขวัญในโอกาสต่างๆ ตลอดจนจัดส่งจำหน่ายที่สหกรณ์โรงเรียนจำหน่ายให้ผู้ปกครองที่สนใจในช่วงเวลาเลิกเรียน และส่งจำหน่ายที่ตลาดท่องเที่ยวชายของฝาก เป็นการสร้างรายได้ระหว่างเรียนเพื่อลดภาระของผู้ปกครอง และเป็นพื้นฐานในการหารายได้ในอนาคต

โครงการอาชีพงานผ้าสร้างคน...สร้างอาชีพ ได้ฝึกกระบวนการปรับพฤติกรรมของสมาชิกในกลุ่ม โดยเปิดโอกาสให้นักเรียนที่มีพฤติกรรมก้าวร้าว สมาธิสั้น ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ซึ่งครูยุวี ศิริธัญญาลักษณ์ ให้ข้อมูลว่า นักเรียนกลุ่มนี้มีทักษะ และสมาธิดีขึ้นในการทำงานประดิษฐ์ และงานเย็บปักพื้นฐาน จึงได้ชักชวนเข้าร่วมทำโครงการ

การทำโครงการอาชีพในครั้งนี้ ทำให้ได้พัฒนาทักษะในการคิดสืบค้นความรู้ใหม่จากแหล่งความรู้ และเกิดความคิดสร้างสรรค์ที่หลากหลาย ตามความสนใจของกลุ่มผู้ดำเนินการตามโครงการ มีโอกาสพัฒนาทักษะและรูปแบบให้ก้าวหน้าขึ้นตามลำดับโดยมีครูคอยให้คำแนะนำและช่วยเหลือเมื่อเกิดปัญหาในขณะปฏิบัติงาน ทำให้เกิดการเรียนรู้อย่างมีความสุข ตลอดจนสามารถปรับพฤติกรรมของนักเรียนให้เป็นที่ยอมรับ

1.2 วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นการศึกษาขั้นตอน รูปแบบและการสร้างชิ้นงานจากเศษผ้า
2. เพื่อส่งเสริมให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตชิ้นงานที่หลากหลาย
3. เพื่อพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ออกสู่ท้องตลาด นำไปสู่การทำอาชีพเสริมระหว่างเรียน
4. เพื่อใช้กระบวนการทำงานในการช่วยปรับพฤติกรรมนักเรียนในด้านสมาธิสั้น
5. เพื่อเผยแพร่ผลงานและส่งเสริมให้นักเรียนเห็นคุณค่าจากวัสดุเหลือใช้

2

1.3 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. นักเรียน และบุคคลทั่วไปสนใจการฝึกประดิษฐ์ชิ้นงานจากเศษผ้า
2. นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติการประดิษฐ์ ดอกกุหลาบจากผ้าแก้ว / ซองใส่พวงกุญแจ
3. เพื่อฝึกทักษะกระบวนการทำงานตามขั้นตอน และพื้นฐานงานอาชีพ
4. นักเรียนสมาชิกกลุ่มมีพฤติกรรมทางด้านสมาธิดีขึ้นและเห็นคุณค่าของตนเอง

1.4 ขอบเขตการศึกษา

เป้าหมายเชิงปริมาณ

- ประดิษฐ์ดอกกุหลาบจากผ้าแก้ว
ซองใส่พวงกุญแจ สัปดาห์ละ 30 ชิ้น / คน

เป้าหมายเชิงคุณภาพ

- ได้ผลงานที่หลากหลาย สวยงาม สามารถใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน และสร้างรายได้แก่ครอบครัว

1.5 สมมติฐานในการดำเนินงาน

- 5.1 สมาชิกกลุ่มมีความรู้ เกี่ยวกับการประดิษฐ์ผลงาน
- 5.2 ได้ผลงานที่หลากหลาย จากความคิดสร้างสรรค์

1.6 ระยะเวลาในการทำโครงการ

ปีการศึกษา 2557

บทที่ 2

เอกสารที่เกี่ยวข้อง

2.1 ผ้าม่าน

ผ้าม่าน หมายถึง การเลือกสรรผ้ามาตัดเย็บประกอบเป็นผืนผ้าเพื่อกันแสงแดด พรางตา เสริมตกแต่งความสวยงามอ่อนหวานให้กับหน้าต่าง หรือใช้เพื่อจุดประสงค์พิเศษ เช่น การป้องกันแสงสะท้อน ฯลฯ

ผ้าม่านจำแนกตามลักษณะของผ้าได้ ชนิดใหญ่ ๆ ดังนี้

ก. ผ้าม่านทึบ หมายถึง ผ้าม่านที่ได้จากการใช้เนื้อผ้าที่มีเนื้อผ้าหนาทึบมาตัดเย็บขึ้นมา จุดประสงค์เพื่อกันแสงแดดพรางตา เป็นส่วนใหญ่

ข. ผ้าม่านโปร่ง หมายถึง ผ้าม่านที่ได้จากการใช้ผ้าโปร่งบาง มีลวดลายฉลุ หรือไม่มีลวดลายก็ได้ จุดประสงค์เพื่อเป็นผ้ากรองแสง สร้างบรรยากาศที่ดูนุ่มนวลขึ้น หรืออาจเป็นการพรางรูปแบบของกรอบหน้าต่าง

ผ้าม่าน คือชิ้นผ้าไว้สำหรับป้องกันหรือบดบังแสงหรือลมหรือน้ำในกรณีม่านในห้องน้ำ ผ้าม่านจะแขวนเหนือประตู หรือเรียกว่าม่านประตู (portière) ม่านมักแขวนภายในอาคารเหนือหน้าต่างเพื่อกันแสง หรือในตอนกลางคืนเพื่อความเป็นส่วนตัวในการนอนหลับ หรือป้องกันแสงออกนอกอาคาร

ผ้าม่าน คือ อุปกรณ์ที่ใช้สำหรับป้องกันแสงแดด หรือใช้ปกปิดการมองเห็นจากบุคคลอื่นจากภายนอก มีหลากหลายรูปแบบให้เลือกใช้ ตามความเหมาะสมหรือตามความต้องการของผู้อยู่อาศัย

ประโยชน์ของผ้าม่าน

ผ้าม่านนอกจากจะช่วยตกแต่งห้องให้ดูสวยงามแล้ว ยังมีประโยชน์ด้านอื่นดังต่อไปนี้

- ใช้ควบคุมแสงในเวลากลางวัน ทำหน้าที่เป็นเครื่องปรับแสงภายในห้อง ช่วยลดความสว่างจ้าของแสงแดดที่สาดเข้ามาในห้อง เป็นเครื่องควบคุมแสงภายในห้องให้สว่าง หรือ มีดสลัวตามต้องการ และยังช่วยป้องกันการซีดจางของเครื่องตกแต่งภายในห้องอันเกิดจากการเสียดสีของแดดด้วย

- ให้ความเป็นส่วนตัว ในกรณีที่บ้านอยู่ใกล้กันมาก เพื่อบังสายตาจากบุคคล ภายนอก นอกจากนั้นอาจใช้เป็นม่านเพื่อแบ่งกันห้องใหญ่เป็น ๒ ห้องเล็กได้โดยไม่ต้องใช้ ฝ้าผนัง หรือร้านตัดเสื้อใช้ประโยชน์จากม่านกันเป็นห้องลองเสื้อผ้าของลูกค้า โดยไม่ต้องลงทุนมากนัก

- ช่วยป้องกันฝุ่นละออง แม้ว่าจะกันไม่ได้เต็มที่ แต่ก็ช่วยได้สำหรับบ้านที่อยู่ ใกล้ถนน ม่านจะทำหน้าที่ช่วยกรองฝุ่นละอองได้พอสมควร

4

- ช่วยกำหนดมุมมองสำหรับบ้านที่มีหน้าต่างมากหลายด้าน วิวภายนอกบ้านที่ น่ามองและไม่น่ามอง ม่านจะทำหน้าที่เป็นเครื่องบังสายตาได้

- ช่วยเก็บเสียง ม่านช่วยแก้ปัญหาเบื้องต้นให้กับห้องที่ต้องการความเงียบไม่มีเสียงสะท้อน เช่น ในห้องพักผ่อน ฟังเพลง ม่านจะช่วยกันเสียงดังจากภายในและภายนอกห้องได้ดีพอสมควร (ถ้าต้องการให้เก็บเสียงได้อย่างสมบูรณ์ ก็ต้องติดตั้งแผ่นเก็บเสียง ซึ่งยุ่งยากและสิ้นเปลืองกว่ามาก)

- ช่วยในการตกแต่งบ้านเป็นประการสุดท้ายที่มองเห็นประโยชน์ได้อย่างชัดเจน ที่สุด บ้านที่มีแต่ผนังปูนสีเรียบๆ จะให้ความรู้สึกแข็งกระด้าง ม่านจะช่วยทำให้ดูนุ่มนวลขึ้น

2.2 ผ้าม่าน

ผ้าม่าน (organdy) เป็นผ้าที่บางและแข็งที่สุดในผ้ากลุ่มนี้ ใช้ผ้าประเภทเดียวกับผ้าสาหลู เนื้อบาง แต่มีการตกแต่งให้แข็งด้วยกรดกำมะถัน ถ้าเป็นผ้าที่ทอด้วยเส้นด้ายหวี (combed yarn) จะไม่มีขนแข็งอย่างถาวร มีความใส เหมาะสำหรับตัดเสื้อ หรือทำม่านหน้าต่างกระจกชนิดมีระบาย หรือตกแต่งเป็นปก/ปลายแขนเสื้อ ไม่เหมาะสำหรับทำผ้าเช็ดหน้าหรือรองในเสื้อ เพราะริมมักจะม้วนเมื่อเวลารีด และแข็งเกินกว่าจะทำเสื้อเด็กอ่อนได้ อีกทั้งผ้าแก้วทุกชนิดยังยับง่าย มีการใช้เส้นใยเรยอน และไนลอนชนิดใยยาว ทำผ้าแก้ว ซึ่งจะมีชื่อเรียกโดยเฉพาะหลายชื่อ เช่น ถ้าทอจากใยเรยอนจะเรียกว่า organza ส่วนถ้าใช้ใยไนลอนจะเรียกว่า nylon sheer ถ้าทอจากเส้นใยอะซิเตตเรียกว่า ninon เหมาะสำหรับทำหน้าต่าง

2.3 ปืนกาบ

เป็นเครื่องมือที่น่า เหมาะกับการซ่อมของเล็กๆ น้อยๆ ได้เหมาะสมมาก เนื่องจากมันสามารถติดพื้นผิววัสดุที่ไม่เรียบได้ แต่ก็อีกเช่นกันถ้าต้องการติดผิวที่เรียบสนิทโดยไม่เห็นเนื้อกาบก็ไม่เหมาะ สามารถติดได้ทั้งกล่องกระดาษ ฝา พลาสติก ไม้ ใช้ติดได้หลากหลาย ปืนยิงกาบร้อนไม่เพียงแต่ช่วยในการซ่อมแซม อาจช่วยติดวัสดุต่างๆ งานประดิษฐ์ ให้เข้ากันได้เป็นอย่างดี

1. ที่เห็นขายทั่วไปจะมี 2 ขนาด คือขนาดเล็ก 10-25W ใช้แท่งกาบเล็ก ขนาด เส้นผ่านศูนย์กลาง 7 มม.
ขนาดใหญ่ 40-80W ใช้แท่งกาบใหญ่ ขนาด เส้นผ่านศูนย์กลาง 11.2 มม.
2. วิธีใช้
 1. เสียบปลั๊กทิ้งไว้จนกาบร้อน ประมาณ 5 นาที สังเกตเมื่อบีบไกปืนจะมีเนื้อกาบไหลออกมา (ถ้ายังร้อนไม่พอ จะบีบกาบออกมาไม่ได้ ไก่ปืนกาบจะแข็งมาก ถ้าฝืนกลไกอาจพังได้)
 2. นำไปติดกับวัสดุที่ต้องการ
 3. จับวัสดุที่ติดค้างไว้ประมาณ 1 นาที เพื่อให้กาบเย็นตัวลง

5

ข้อแนะนำ

กาบชนิดนี้จะอาศัยความร้อนในการละลายและติดกันแน่น เพราะฉะนั้นควรทิ้งให้ปืนกาบร้อนมากพอจนกาบละลายได้ดี ในกรณีที่ใช้งานหลายๆ ควรเว้นระยะให้ปืนกาบได้ร้อนเต็มที่ก่อนที่จะนำไปติดชิ้นงานต่อไป

ข้อควรระวัง

อย่าจับที่ปลายปืนกาบโดยเด็ดขาดเพราะมีความร้อนสูง

ระวังกาบที่ละลายจะโดนตัวหรือมือเพราะมันร้อนมากเช่นกัน

*ควรเพิ่มความระวังมากขึ้นเมื่อใช้ปืนกาบขนาดใหญ่ 40-80W เพราะความร้อนจะสูงกว่าปืนกาบขนาดเล็ก เพราะเพียงแคโดนเนื้อกาบละลายร้อนๆ หนึ่งท่านก็จะลอกทันที

2.4 การเนาผ้า / การสอยผ้า

การเนาผ้า เป็นการเย็บตะเข็บชั่วคราวด้วยมือ เพื่อยึดผ้าให้ติดกันก่อนเย็บตะเข็บด้วยมือหรือจักร แบ่งออกเป็น 4 ชนิด ได้แก่

1. การเนาเท่ากัน เป็นการเย็บที่มีความถี่และความห่างของฝีเข็มยาวเท่าๆกัน ทั้งด้านหน้าและด้านหลัง การเย็บวิธีนี้จะช่วยยึดผ้าให้ติดกัน แต่ไม่แน่นมาก
 2. การเนาไม่เท่ากัน เป็นการเย็บที่มีความถี่และความห่างของฝีเข็มสลับกัน ฝีเข็มถี่จะอยู่ด้านหน้า ส่วนฝีเข็มห่างจะอยู่ด้านหลัง การเย็บวิธีนี้จะช่วยยึดผ้าให้ติดแน่นกว่าการเนาเท่า
 3. การเนาเฉียง เป็นการเนาผ้า 2 ชั้นตามแนวทแยงให้ติดกัน เช่น การเนาผ้ารองปกกับปกเสื้อ
 4. การเนาแบบช่างเสื้อชาย เป็นการเนาตะเข็บที่ใช้เป็นเส้นแสดงแนวกลางหน้าและกลางหลังของเสื้อและกระโปรง
- การสอยผ้า เป็นการเย็บด้วยมือที่จะมองเห็นรอยเย็บด้านนอกน้อยที่สุด ซึ่งการสอยที่นิยมมีดังนี้
1. การสอยซ่อนด้าย เป็นการสอยให้ด้ายซ่อนอยู่ระหว่างรอยพับของผ้าเป็นช่วง ๆ โดยสลับกับการสะกิดเส้นด้ายเพื่อยึดรอยพับให้ติดกัน
 2. การสอยฟันปลา เป็นการสอยให้แนวเส้นด้ายทแยงขึ้นลงสลับฟันปลาบนส่วนที่เป็นแนวพับชายผ้า และสะกิดเส้นด้ายที่ผ้าขึ้นล่างเพียงเล็กน้อย นิยมใช้สอยชายเสื้อชายกระโปรงหรือชายกางเกงที่เป็นผ้ายัดหรือผ้าเนื้อหนา
 3. การสอยหลบหลังคา เป็นการสอยโดยพับริมผ้า 2 ชั้น ให้เสมอกันแล้วแทงเข็มลงบนริมผ้าแล้วดึงด้ายขึ้น จากนั้นแทงเข็มลงที่ริมผ้าให้ห่างจากฝีเข็มช่วงแรกเล็กน้อย นิยมใช้เย็บที่นอน หมอนอิง เบาะรองนั่ง

6

แบบสอบถามความคิดเห็น เรื่องงานผ้าสร้างคน...สร้างอาชีพ

() นักเรียน () ครู () ผู้ปกครอง / ประชาชนทั่วไป

คำชี้แจง ให้ท่านพิจารณา ผลงานของโครงการงานผ้าสร้างคน...สร้างอาชีพ แล้วประเมินความเหมาะสม ของผลงานที่นักเรียนผลิต เพื่อนำไปใช้ในการปรับปรุงผลงาน

ข้อ	รายการ	มาก	ปานกลาง	น้อย
1	วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิต			
2	รูปแบบการตัดเย็บของใส่พวงกุญแจ ประณีต			
3	รูปแบบดอกกุหลาบและการจัดตกแต่งใส่ แจกัน และภาชนะอื่นๆ			
4	ความสวยงามและการออกแบบผลิตภัณฑ์			
5	ประโยชน์ใช้สอย			
6	ผลงานนำไปสร้างเป็นอาชีพได้			
7	การบรรจุภัณฑ์			
8	ราคาที่เหมาะสม			

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบประเมินตนเอง

โครงการ งานผ้าสร้างคน....สร้างอาชีพ

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย / ในช่องที่ตรงกับความรู้สึกของตนเอง

- | | | |
|---|---------|------------|
| 1 | หมายถึง | น้อยที่สุด |
| 2 | หมายถึง | น้อย |
| 3 | หมายถึง | ปานกลาง |
| 4 | หมายถึง | มาก |
| 5 | หมายถึง | มากที่สุด |

รายการ	ระดับความรู้สึก				
	1	2	3	4	5
1. นักเรียนมีสมาธิในการทำงาน					
2. นักเรียนสามารถทำผลงานจนสำเร็จ					
3. นักเรียนใช้วัสดุอย่างคุ้มค่าและพอเพียง					
4. นักเรียนได้รับความรู้ในการวางแผนการปฏิบัติงาน การทำงานตามขั้นตอน					
5. นักเรียนสามารถแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในขณะปฏิบัติงาน					
6. นักเรียนภาคภูมิใจกับผลงานของตนเองและของผู้ร่วมงาน					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

.....

บทที่ 3

วิธีดำเนินโครงการ

3.1 อุปกรณ์และวัสดุที่ใช้ในการศึกษา

1. เล่มตัวอย่างผ้าม่าน
2. ด้ายเย็บผ้า
3. เข็มเย็บผ้า
4. จักรเย็บผ้า
5. กรรไกร / คีมตัดลวด
6. ผ้าแก้ว
7. ปืนกาว / กระจาดกาว
8. ใยไม้พลาสติก
9. แจกันขนาดต่างๆ
10. ถูบบรรจุภัณฑ์



ผ้าแก้ว



เข็ม ด้าย กรรไกร



แจกันแบบต่างๆ



ใบไม้พลาสติกแบบต่างๆ



ลวด/ พรอรั่าเทป / กระดาษขาว
โอเอซิสแห้ง



9

กระดุมสำหรับตกแต่งชิ้นงาน



ตัวอย่างผ้าม่าน



เชือกด้ายสีต่างๆ / ห่วงกุญแจ

จักรเย็บผ้า



ปืนกาว

กาวแท่ง

3.2 วิธีการดำเนินการ

1. ชั้นศึกษาชั้นตอนต่างๆ

ศึกษาชั้นตอนการ การทำของใส่พวงกุญแจ โดยเริ่มจากการออกแบบ การวาดแบบลงบนผ้า การเย็บด้วยจักรเย็บผ้า การเย็บมือ การตกแต่งผลงานให้สวยงาม ศึกษาการบรรจุภัณฑ์ และรูปแบบที่ตลาดต้องการ

ศึกษาชั้นตอนการทำดอกไม้หลายจากผ้าแก้ว การเข้าดอก การจัดใส่แจกัน การจัดช่อดอกไม้

2. ชั้นการดำเนินการ

- ชั้นตอนการปฏิบัติ จัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ให้พร้อม ลงมือผลิตชิ้นงาน ตกแต่งให้มีความสวยงาม บรรจุภัณฑ์เตรียมจำหน่าย

- ชั้นตอนการจำหน่าย วางจำหน่ายสหกรณ์ภายในโรงเรียน จำหน่ายให้ผู้ปกครอง และส่งร้านค้าตลาดศรีชล ของฝาก ถนนสาย 7 ขาเข้ากรุงเทพฯ โดยมีการจัดทำบัญชีรายรับ – รายจ่าย

3. ปฏิบัติโดยยึดหลักธรรมทางคุณธรรมทางศาสนา คือ อิทธิบาท 4

คำว่า อิทธิบาท แปลว่า บาทฐานแห่งความสำเร็จ หมายถึง สิ่งซึ่งมีคุณธรรม เครื่องให้ลุถึงความสำเร็จตามที่ตนประสงค์ ผู้หวังความสำเร็จในสิ่งใด ต้องทำตนให้สมบูรณ์ด้วยสิ่งซึ่งเรียกว่า อิทธิบาท ซึ่งจำแนกไว้เป็น 4 ข้อ คือ

1. ฉันทะ ความพอใจรักใคร่ในสิ่งนั้น
2. วิริยะ ความพากเพียรในสิ่งนั้น
3. จิตตะ ความเอาใจใส่ฝึกฝนในสิ่งนั้น
4. วิมังสา ความหมั่นสอดส่องในเหตุผลของสิ่งนั้น

ธรรม 4 อย่างนี้ ย่อมต่อเนื่องกัน แต่ละอย่างๆ มีหน้าที่เฉพาะของตน

ฉันทะ คือความพอใจ ในฐานะเป็นสิ่งที่ ตนถือว่า ดีที่สุด ที่มนุษย์เรา ควรจะได้ ข้อนี้ เป็นกำลังใจ อันแรก ที่ทำให้เกิด คุณธรรม ข้อต่อไป ทุกข้อ

วิริยะ คือความพากเพียร หมายถึง การกระทำที่ติดต่อกัน ไม่ขาดตอน เป็นระยะยาว จน ประสบความสำเร็จ คำนี้ มีความหมายของ ความกล้าหาญ เจืออยู่ด้วย ส่วนหนึ่ง

จิตตะ หมายถึงความไม่ทอดทิ้ง สิ่งนั้น ไปจากความรู้สึก ของตัว ทำสิ่งซึ่งเป็น วัตถุประสงค์ นั้นให้เด่นชัด อยู่ในใจเสมอ คำนี้ รวมความหมาย ของคำว่า สมาธิ อยู่ด้วยอย่างเต็มที่

วิมังสา หมายถึงความสอดส่องใน เหตุและผล แห่งความสำเร็จ เกี่ยวกับเรื่องนั้นๆ ให้ ลึกซึ้งยิ่งๆ ขึ้นไปตลอดเวลา คำนี้ รวมความหมาย ของคำว่า ปัญญา ไว้อย่างเต็มที่

3.3 แผนการปฏิบัติงาน

1. เลือกหัวข้อการทำโครงการและนำเสนอครูที่ปรึกษา พร้อมทั้งอธิบายเหตุผลใน การทำโครงการ ศึกษาข้อมูลเอกสารที่เกี่ยวข้อง
2. เตรียมอุปกรณ์ เครื่องมือที่ใช้ ทำรายงานเพื่อขอเบิกอุปกรณ์และค่าใช้จ่าย โดย ของบสนับสนุนจากโรงเรียนซึ่งครูที่ปรึกษาทำบันทึกเสนอต่อผู้อำนวยการโรงเรียน

11

3. ผู้จัดทำโครงการลงมือปฏิบัติ ศึกษารูปแบบ วิธีการเย็บผ้าจากครูผู้สอน วิชาการงานอาชีพและเทคโนโลยี ปฏิบัติชิ้นงาน ตกแต่งผลงาน พร้อมจัดใส่บรรจุภัณฑ์
4. นำผลงานที่ผลิตได้ ให้เพื่อนนักเรียน คณะครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ประเมิน โดยตอบแบบสอบถามความคิดเห็น และข้อเสนอแนะ เพื่อปรับปรุงผลงาน
5. ปรับปรุงผลงานตามข้อเสนอแนะ และผลิตชิ้นงานเพิ่มเติมตามความต้องการ ของผู้สนใจ
6. นำผลิตภัณฑ์ไปวางจำหน่าย สรุปผลการดำเนินงาน

ขั้นตอนการประดิษฐ์ ของใส่พวงกุญแจ

วัสดุอุปกรณ์

1. ผ้าตัวอย่างผ้ามา่น
2. เข็ม / ด้าย / กรรไกร
3. เข็กด้ายสีต่างๆ กระจุกกลมแบบ
4. ห่วงใส่กุญแจ

วิธีทำ

1. เลือกผ้าที่มีลวดลายและความหนาเหมาะสม



2. ถ้าผ้าเนื้อไม่หนาให้รีดผ้าขาว ชับด้านใน เพื่อให้เนื้อผ้าหนาขึ้น



3. นำลูกไม้ มาเย็บติดกับผ้า



4. วาดแบบลงบนผ้า เย็บตามแบบด้วยจักรเย็บผ้า เว้นช่องกลางไว้
ประมาณ 0.5 ซม.



5. กลับด้านเมื่อเย็บเสร็จแล้ว เอาด้านสวยออก ผูกเชือกห้อยห่วงกุญแจ
ตกแต่งด้วย โบว์และกระดุมต่างๆ ให้สวยงาม



13

ขั้นตอนการประดิษฐ์ ดอกกุหลาบแก้ว
วัสดุอุปกรณ์

1. ผ้าแก้ว
2. กรรไกร
3. ด้าย กรรไกร

4. แจกันแบบต่างๆ

ขั้นตอนการประดิษฐ์

1. นำผ้าแก้ว ขนาด กว้าง 30 ซม. ยาว 30 ซม. พับทแยงมุม และ ตัดตามแนวเฉียงขนาดกว้าง 1 นิ้วครึ่ง สำหรับทำดอกเล็ก ถ้า ต้องการดอกใหญ่ให้ตัดขนาด 3 นิ้ว



2. นำผ้าแก้วที่ตัดไว้ มาลนใกล้เปลวเทียน ความร้อนจะทำให้ริมผ้า หดตัวเป็นขอบกลีบดอก



3. นำผ้าไปม้วนกับลวดก้านดอก โดยม้วนจับกลีบดอก ให้สวยงาม
เหมือนดอกกุหลาบจริง



4. ถ้าทำดอกใหญ่ให้ใช้ผ้าเพิ่มขึ้น โดยนำมาจับเป็นกลีบดอก
ตัดผ้าสีเขียวทำกลีบเลี้ยง



5. พันฟอราเทป นำดอกกุหลาบที่ประดิษฐ์เสร็จแล้ว มาจัดใส่แจกัน ตามรูปแบบที่ต้องการ



บทที่ 4

ผลการดำเนินงาน

ผลการศึกษาและอภิปรายผลการศึกษา

การทำโครงการ งานผ้าสร้างคน...สร้างอาชีพ ทำให้ได้เรียนรู้ทักษะกระบวนการทำงาน ซึ่งเป็นพื้นฐานที่สำคัญในการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ประยุกต์ใช้ในการสร้างชิ้นงานได้หลากหลาย ผลงานผลิตภัณฑ์ที่นำเสนอได้รับความสนใจจากผู้ที่ยกเห็น รูปแบบมีความสวยงาม ผลงานประณีต ใช้งานได้จริง เกิดความภาคภูมิใจที่สามารถสร้างรายได้ระหว่างเรียนและเป็นการนำเสนอผลงานที่น่าวัสดุเหลือใช้ มาเพิ่มมูลค่าด้วยการประดิษฐ์ ตกแต่ง ผลงาน ตลอดจนการคิดสร้างสรรค์ประดิษฐ์ต่อกุหลาบจากผ้าแก้ว

นักเรียนกลุ่มที่เข้าร่วมทำโครงการ ได้รับการยอมรับและสามารถปรับปรุงพฤติกรรมตนเอง ได้ดีขึ้น

บทที่ 5

สรุปผลการศึกษา

5.1 สรุปผลการศึกษา

การศึกษาขั้นตอนและรูปแบบของการสร้างสรรค์ ชิ้นงานจากผ้าตัวอย่างผ้าม่าน และการประดิษฐ์ดอกกุหลาบ เป็นการฝึกทักษะกระบวนการทำงานตามขั้นตอนและส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ ตลอดจนเป็นการทำงานที่ส่งผลทำให้เกิดสมาธิและการทำงานที่ประสานกันในทีมงานได้เป็นอย่างดี

[www.http//porban.com](http://porban.com) (ปีนกว)

[www.Classichomehutyai.com](http://Classichomehutyai.com) (ผ้าม่าน)

[www.th.wikipedia.org / wiki /](http://www.th.wikipedia.org/wiki/) (ผ้าม่าน)

ภาคผนวก

ภาพกิจกรรม



ภาพกิจกรรม



ภาพผลงาน





ต้นทุนการทำของใส่พวงกุญแจ ต่อชิ้น

1. ค่าเศษผ้า / ผ้าขาว / ลูกไม้ / กระจุกม 6 บาท
 2. ค่าเชือกผูกห่วง / ห่วงพวงกุญแจ 2 บาท
 3. ค่าดำเนินการและค่าถุงบรรจุภัณฑ์ต่อชิ้น 5 บาท
- รวมต้นทุน 13 บาท

ราคาจำหน่าย ชิ้นละ 25 บาท

กำไร 12 บาท

ต้นทุนการทำดอกกุหลาบแก้ว ดอกใหญ่ ราคาต่อดอก

1. ค่าผ้าแก้ว 5 บาท
2. ถุงบรรจุ / โปวี 10 บาท
3. ค่าก้านดอก ใบกุหลาบประกอบ 5 บาท

4. ค่าดำเนินการ ดอกละ 10 บาท
รวมต้นทุน 30 บาท
ราคาจำหน่าย ดอกละ 50 บาท
กำไรดอกละ 20 บาท

ต้นทุนการผลิตกุหลาบแก้ว แจกกันเล็ก

1. แจกกันใบเล็ก ราคา 10 บาท
2. ค่าผ้าแก้ว 10 บาท
3. ค่าก้านดอก ใบกุหลาบประกอบ 10 บาท
4. อุปกรณ์เสริมสำหรับตกแต่ง 5 บาท
5. ค่าดำเนินการแจกกันละ 20 บาท
รวมต้นทุน 55 บาท
ราคาจำหน่าย แจกกันละ 75 บาท
กำไรแจกกันละ 20 บาท

หมายเหตุ ราคาปรับตามราคาแจกกันและจำนวนดอกไม้